



La última [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) antes del [#8m](#) es Margaret Keane. Retratista estadounidense conocida por sus cuadros de ojos grandes. Durante doce años su marido se atribuyó la autoría de esas pinturas, que le dieron fama internacional y por las que llegó a cobrar 50.000 dólares por cuadro. Las estrellas más importantes de la época le pedían un retrato. Incluso el propio Andy Warhol alabó el trabajo de Keane, con el argumento de que si era tan exitoso no podía ser tan malo como los críticos aseguraban. Cansada de que su marido se asignara el mérito de su obra y del trato que la daba (manteniéndola encerrada bajo amenaza en su estudio), Margarte pidió el divorcio. En 1986 durante el juicio por la autoría de las obras, el juez pidió que cada uno pintara un cuadro. Él aludió a un problema de hombro que le impedía pintar, ella lo realizó en 53 minutos. Se le reconocieron las obras como suyas, y él fue condenado a compensarla con cuatro millones de dólares (que nunca llegó a pagar). Actualmente, sus cuadros inspiran a artistas asombrosos como Tim Burton, quien llevó esta impactante historia, uno de los mayores fraudes del mundo del arte, a la gran pantalla.



Hoy en [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) os presentamos a Flora Tristan, nació en 1803 en Francia y murió en 1844.

Su marido la maltrató durante muchos años. Estuvo a punto de matarla. Decidió huir de su matrimonio y tuvo que renunciar a su hijo varón, porque la justicia se lo dio al padre.

Flora escribió el libro “Unión Obrera”, donde defiende la lucha obrera y la lucha feminista.

Algunas propuestas del libro son:

1. La unión de los trabajadores de todo el mundo.
2. Construir edificios para educar a niños y niñas y para acoger obreros heridos y ancianos.
3. Nombrar a las mujeres al hablar. Por ejemplo, decir obreros y obreras.
4. Los obreros tienen que defender a las obreras porque todos sufren desigualdad.



Hoy en [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) os vamos a presentar a Mary Wollstonecraft.

En 1792 Mary escribió “Vindicación de los derechos de la mujer”. Se considera que este libro fundó el feminismo. En este texto Mary defiende que las mujeres:

1. Son iguales a los hombres.
2. Tienen que tener su propio dinero
3. Tienen que participar en la política.
4. Tiene que estar en el Parlamento.
5. Tienen que ser independientes

Mary es la primera que habla de privilegios de los hombres. Dice que el poder que ejercen los hombres sobre las mujeres no es un poder natural, es un privilegio.

Fue la mujer más célebre de Europa a pesar de los ataques de los hombres conservadores, que la llamaban “la hiena con faldas”.



Hoy os vamos a contar la historia de Olympe en [#mujeresolvidadasdelahistoria](#).

Olympe no encajaba en su época, defendía el divorcio y la unión libre. Estas ideas son muy adelantadas para su época, eran ideas muy revolucionarias y era castigada por ello.

Se quedó viuda con 22 años y se fue a vivir a París. Allí luchó por temas sociales muy difíciles.

Por ejemplo:

1. Pide que nadie vaya a la cárcel por tener deudas económicas.
2. Pide acabar con la esclavitud de las personas de color.
3. Lucha por los derechos de las mujeres.

Como el derecho al divorcio, a elegir la maternidad, y a tener voz en la política.

Si la mujer puede ser juzgada y condenada a muerte, también puede hablar en público.

Defiende que la mujer nace libre y tiene los mismos derechos que el hombre.

Los hombres la veían como una amenaza.

y fue guillotizada por sus ideas.



Hoy en [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) os vamos a presentar a Christine de Pizan. Nació en Italia en el año 1364. Su familia la casó con 15 años, se quedó viuda muy joven y tuvo que ocuparse ella sola de sus 3 hijos, su sobrina y su madre.

Es la primera mujer reconocida como escritora profesional en Europa. Fue la primera mujer que se atrevió a escribir contra las ideas misóginas de la época como la violación o la educación de las mujeres.

Reflexionó sobre por qué los hombres tienen una idea tan negativa de las mujeres y las critican tanto. Después de pensar sobre ello, escribió su libro más famoso: “La ciudad de las damas”.

Christine asegura que la historia de las mujeres sería diferente si las mujeres no fueran educadas por hombres.

También defiende que el cuerpo femenino es algo positivo y bueno. Esta idea es insólita para su época.



La última [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) de la semana es María Anna Mozart (Nannerl)

María Anna fue una niña prodigio. Genio musical multiinstrumentista.

Destacó en el clavecín, el piano y el violín. Su padre, Leopold Mozart, la llevó por muchas ciudades, como Viena y París, para explotar su talento. La obligaron a retirarse de la música a los catorce años para casarla. Los textos sobre ella resaltan su carácter dócil, pues se sacrificó para salvar a su familia de una situación económica desesperada a través de su boda.

La historia la relegó a <hermana de Mozart>, de quién fue maestra e inspiración. Cuando le preguntaron si había algún músico vivo que lo superara, el escribió: " Siento que jamás tendré el talento de mi hermana Nannerl para la composición"



Hoy os contamos la historia de la mujer Vallecana Amparo Hermoso.

Es conocida por su lucha desde su juventud en El Pozo, por ser madre obrera y por la detención de su nieto Alfon que la colocó en primera línea de combate en la última etapa de su vida.

En su vida y en su muerte se condensa todo la alegría, la firmeza y el valor de la clase obrera.

Una mujer que siempre ha luchado por el barrio y sus jóvenes, a la que nunca le importó lo que las demás pudieran pensar de ella por estar metida en política y ser comunista, siempre comprometida con la lucha y la juventud antifascista, por ser una madre comprensiva y amorosa.



Hoy en [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) os vamos a contar la historia de Elisa y Marcela:

Elisa y Marcela vivieron en Galicia a finales del siglo 18.

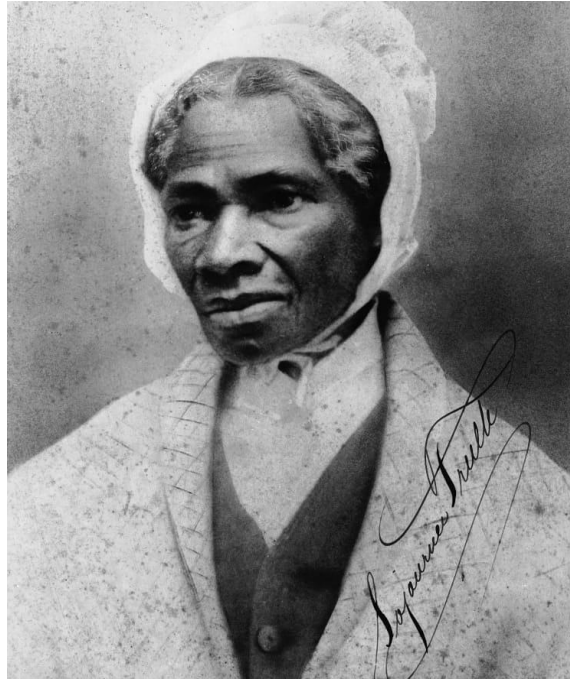
Estaban enamoradas pero tenían que esconder su relación porque eran 2 mujeres.

Las 2 eran maestras, pero trabajaban en pueblos distintos. Durante 2 años, Elisa caminaba 24 kilómetros cada noche para dormir con Marcela. Una persona puede tardar 5 horas en caminar 24 kilómetros.

Elisa y Marcela se cansaron de esconderse y decidieron casarse. Como estaba prohibido que 2 mujeres se casaran, Elisa se hizo pasar por un hombre.

Un periódico las descubrió y tuvieron que huir de España, porque las perseguían como si fueran criminales.

Se fueron en un barco a América
para poder vivir con la persona que querían.



Como se acerca el 8M vamos a subir cada día una [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) hoy os presentamos a Sojourner Truth en

Sojourner Truth era una esclava liberada que no sabía leer ni escribir, porque estaba prohibido y castigado con la muerte para las esclavas.

En 1851 Sojourner pronunció el discurso: “¿Es que no soy yo una mujer?”. Este discurso habla de que las mujeres negras sufren doble exclusión: por ser negra y por ser mujer. Con este discurso nació el feminismo negro.

A partir de este momento; las “nadie” empiezan a tener voz. Se llama “las nadie” a las mujeres más silenciadas, como son las mujeres esclavas.

El sufragismo se hacía más fuerte cada día porque está formado por todo tipo de mujeres.



Esta [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) es Simone de Beauvoir.

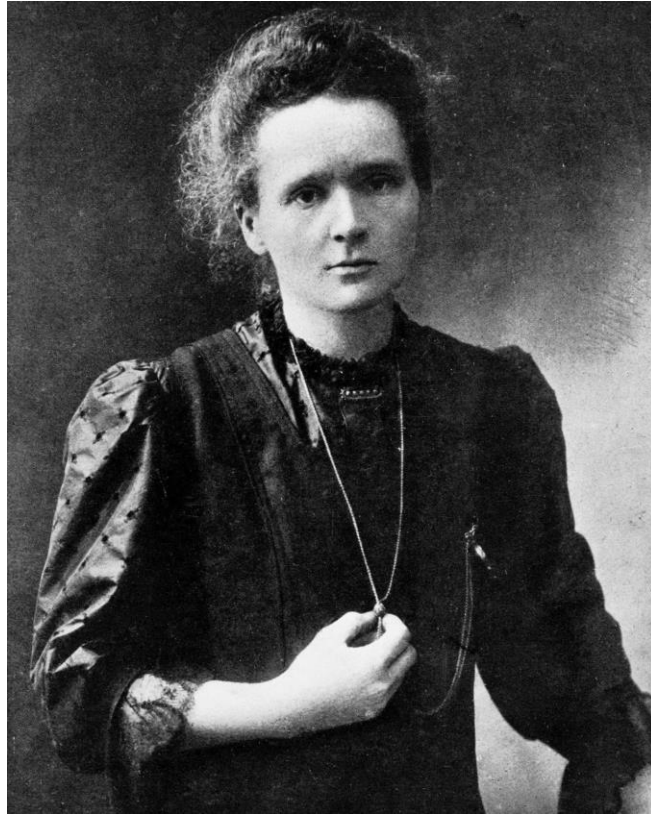
Cuando acabó la Segunda ola, en algunas partes del mundo, las feministas habían conseguido sus objetivos más importantes:

1. las mujeres podían votar
2. y tener estudios superiores.

Parecía que el feminismo ya no tenía sentido. Simone de Beauvoir nació en Francia en 1908. Era muy inteligente. Estudió filosofía y acabó joven sus estudios.

Simone reflexiona sobre su propia vida como mujer y tras esta reflexión, publica “El segundo sexo”. Este libro, es el ensayo sobre la mujer y su situación más completo que existe. Simone explica y argumenta cómo la sociedad crea a la mujer en función de las necesidades de los hombres.

Su frase más famosa es: “No se nace mujer, se llega a serlo”. Quiere decir que la sociedad explica cómo tiene que ser una mujer. Así que mujer no es una idea natural, es una idea social.



En el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia queremos compartir datos como:

- Menos del 30% de las personas investigadoras son mujeres
- Las Mujeres son casi invisibles en los Premios Nobel de la Ciencia, en 1901 comenzaron a entregarse estos premios, solo 23 mujeres han sido premiadas desde entonces.

Por otro lado, destacar a la científica Marie Curie, es conocida por ser la primera mujer científica en recibir el Premio Nobel y ser la primera catedrática de la Universidad de la Sorbona de París.

Las dificultades por las que atravesó desde bien pequeña no amedrentaron su deseo de estudiar. Sin embargo, eso no hizo más que avivar sus ganas de aprender e ingresó junto a su hermana Bronislawa en una universidad clandestina polaca que admitía mujeres.

A base de esfuerzo y sacrificio, en 1893, Marie Curie se licenció en Física por la Universidad de París, siendo número uno de su promoción.

En 1903 fue el año del reconocimiento a su trabajo, no solo consiguió su Doctorado, sino también recibió el Premio Nobel de Física junto a su marido y a Becquerel por sus investigaciones sobre la radioactividad.

Marie Curie compaginó su trabajo en la Universidad con el cuidado de sus hijas y sus investigaciones sobre el radio. Pronto descubrió que la radioterapia podría ser un tratamiento contra el cáncer. Esto hizo que los experimentos de Marie ganaran adeptos y se popularizaran.

Gracias a estas investigaciones, Marie Curie ganó el Premio Nobel de Química en 1911.



Os presentamos a Federica Montseny, fue la primera ministra (durante la Segunda República) en la historia de España. De ideología anarquista, llegó a la cartera de Sanidad en plena Guerra Civil y ejecutó reformas imprescindibles en el terreno higiénico y de salud pública, medidas pioneras sobre prevención de la enfermedad, sexualidad, control de natalidad y reguló el decreto de interrupción voluntario del embarazo.

Montseny también quiso acabar con la prostitución y creó los [#liberatorios](#), espacios donde las prostitutas recibían instrucción y tratamiento médico, recuperaban autoestima y eran preparadas para incorporarse a la esfera laboral.

Todas estas intenciones quedaron bajo tierra tras el golpe de Estado y la victoria del franquismo. A partir de entonces, la prostitución aumentó, junto al estigma, la criminalización y la persecución de las prostitutas.

Dos años después de la muerte de Franco, Montseny regresó a España y continuó su activismo.



Comenzamos el mes de Febrero presentando a Junko Tabei.
Montañera japonesa, primera mujer en alcanzar la cima del Everest y en completar las
siete cumbres.

Se graduó en la Universidad para Mujeres Showa en literatura inglesa, donde se unió al
club de montaña de la Universidad, no fue bien recibida por parte de sus compañeros,
ya que la consideraban débil y un lastre para el equipo, combatió las críticas escalando
las principales cumbres de Japón.

En 1969 fundó el primer club de montaña para mujeres en Japón, tuvo grandes
dificultades para encontrar financiación, ya que pensaban que un grupo de mujeres no
sería capaz de llevar a cabo el proyecto.



Hoy en [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) os presentamos a Hedy Lammar.

Hedy fue actriz e inventora austriaca. A los 16 años empezó sus estudios de ingeniería, los cuales abandonó por su carrera como actriz. Fue obligada a casarse, en contra de su voluntad, así comenzó su época de esclavitud, siendo encerrada por su marido, aprovechó el encierro para retomar sus estudios de ingeniería. Finalmente consiguió huir.

Inventó la primera versión del espectro ensanchado que más tarde dio lugar al Wifi, bluetooth y GPS.

Milennials, ¡cuánto tenemos que agradecer a [#HedyLammar](#)!



Hoy en [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) rendimos homenaje a Doña Prudencia Priego. Vallecana y luchadora. Su hogar fue la primera sede del club Rayo Vallecano en la historia.

En una reunión que tuvo lugar en la calle Nuestra Señora del Carmen 28, (hoy Puerto del Monasterio 8), un grupo de adolescentes, 5 de ellos sus hijos, fundaron el Rayo Vallecano en 1924.

Además de servir como primera sede social, en su casa se guardaban porterías de madera (para que nadie se las llevase para la lumbre), lavaba y cosía la ropa de los jugadores en un equipo atravesado por la conciencia de clase.



La primera [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) del 2021 que os presentamos es Concepción Sáinz-Amor, una de las maestras que luchó por que la educación llegase a todas las niñas de nuestro país.

Durante la II República fue parte de las misiones pedagógicas, escribió numerosos artículos y libros y participó en varios Congresos Internacionales.

Como a tantísimas profesionales de la enseñanza, el franquismo la expedienta. Fue suspendida de empleo y sueldo e inhabilitada para el desempeño de cargos directivos.

Finalmente fue readmitida en su ocupación educativa.



Hoy en la última publicación de [#mujeresolvidadasdelahistoria](#) del año, os presentamos a la gran María Teresa León.

Como os venimos contando desde hace un tiempo, la historia sólo la han escrito los hombres, sólo así puede entenderse que la generación de oro de los artistas e intelectuales españolas, la del 27 y la del 14, apenas aparezca en los libros de texto y apenas sea conocida por el imaginario colectivo de nuestra sociedad.

Son llamadas [#lassinsombrero](#) y tienen nombre y apellidos como María Teresa León, la cual no puede seguir siendo la historia de la mujer del poeta Rafael Alberti, debe ser la historia de una mujer enfundada en un mono azul y con una pistola simbólica colgada al cinto recorriendo las calles de Madrid, sus teatros, sus plazas y el frente de la Guerra Civil recitando, reclamando y arengando a los soldados.

Es historia de una mujer valiente sacando con sus propias manos los cuadros del Museo del Prado como secretaria de la Junta Defensora del Tesoro Artístico Nacional...y mucho más.



Ella es Ellen Johnson-Sirleaf, considerada la primera mujer de África en presidir un país en el continente negro y " su lucha no violenta por la seguridad de las mujeres a la plena participación en los trabajos de construcción de la paz" le ha valido un premio Nobel de la Paz.



Hoy conocemos a Valentina Tereshkova, primera mujer en hacer un viaje espacial. La obligaron a quedarse embarazada como parte de un experimento, poniendo su vida y la de su hija en peligro, pero estaba sumamente preparada y soporto cuarenta y ocho vueltas a la tierra en tres días, más que cualquier otra persona que orbitara antes que ella.

#mujeresolvidadasdelahistoria.



Ella es María Mitchell, astrónoma estadounidense que fue capaz de conseguir numerosos logros: primera mujer en ser profesora de astronomía en EEUU, primera en ser admitida en la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias y tercera en descubrir un cometa al que le pusieron su nombre "Miss Mitchell's Comet"



Rara vez se mencionan los relatos de mujeres guerreras en la historia. Hoy os presentamos a Ng Mui, era una entusiasta de gran talento que constantemente intentaba mejorar lo que había aprendido, aunque ya era una de las expertas de más alto nivel. Su arte marcial llamado Win Chun Kun se convirtió en un arte chino muy popular, que significa "primavera eterna lograda a través de un gran esfuerzo". Hoy este arte marcial, dada sus características, es muy utilizada para la autodefensa feminista.



Esta es Margaret Ann Bulkley.

Ann tuvo que hacerse pasar por un hombre (James Barry) con el fin de poder estudiar en la universidad y, más tarde, ser aceptada como doctor en el ejército. Murió en 1865 y en la preparación para la inhumación de su cadáver se descubrió que era una mujer, incluso se encontraron signos de haber tenido un embarazo. Aun así, decidieron enterrarla con su nombre masculino para evitar más polémicas.

Margaret Ann descubrió la vacuna de la sífilis y realizó una de las primeras cesáreas que se conocen en el mundo.

Hoy en día, la comunidad científica reconoce que, si Margaret Ann hubiese sido hombre, le habrían otorgado el mérito al descubrimiento del siglo.



Os presentamos a Mileva Maric. Una de los genios matemáticos más brillantes de la historia.

Estudió medicina, física y matemáticas en Zurich, donde conoció a Albert Einstein, con quien además de casarse, formuló la teoría de la relatividad, aunque sólo él recibió el premio Nobel de Física.

Albert tuvo que ceder la dotación económica del galardón a Mileva, aunque nunca reconoció su aporte en las investigaciones científicas públicamente.

Mileva murió en la más absoluta miseria y sin ningún tipo de reconocimiento. Albert Einstein, sin embargo, es considerado el genio de los genios por las teorías que ambos desarrollaron.



Esta es Maruja Mallo, una de las grandes artistas del surrealismo. Perteneció a la mítica Generación del 27. Amiga de Dalí, Lorca y Buñuel. Pintó unas 100 obras, también fue ceramista y diseñó escenarios para las obras de Rafael Alberti. Maruja se posicionó en contra del régimen franquista y se fue a vivir 25 años en el exilio. En España se destruyó toda su obra cerámica y se enterró su nombre durante años. A pesar de su talento y sus logros, Maruja Mallo no aparece en los libros de texto ni en los programas educativos de ESO y Bachillerato.